



দ্বিপঞ্চাশত্তম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

হরলিপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ভীষ্মাও শাস্ত্রী
অনাদিকুমার দত্তিদার, অধীৰচন্দ্র কৰ

প্রকাশ কৈঠ ১৩৬৪
পুনৰ্মুদ্রণ কাঙ্ক্ষন ১৩৬৮, আৰণ ১৩৭৬, আশ্বিন ১৩৮১
চৈত্র ১৩৮৬ : ১৯০২ শক

❶ বিশ্বভারতী

প্রকাশক রণজিৎ রায়
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক সিদ্ধার্থ মিত্র
বোম্বি প্রেস । ৫ লক্ষ্য বোম্ব লেন । কলিকাতা ৬

আজ যেমন করে গাইছে আকাশ	২৪
আমরা চাষ করি আনন্দে	১২
আমরা তারেই জানি তারেই জানি	৩১
আমাকে যে বাঁধবে ধরে	৫৬
আমি মায়ের লাগর পাড়ি দেব	৫৩
আমি যে সব নিতে চাই	৪১
আর নহে আর নয়	৪৪
আলো আমার আলো	৩৬
এ পথ গেছে কোন্‌খানে গো	১০
এই একলা মোদের হাজার মানুষ	১৯
এই মৌমাছীদের বরছাড়া কে করেছে	২৭
ও অকুলের কূল, ও অগতির গতি	২৯
ও তো আর ফিরবে না রে	৫১
ওরে ওরে ওরে আমার মন মেতেছে	২৫
কঠিন লোহা কঠিন ধূমে ছিল অচেতন	১৫
জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর	৪৬
তুমি ডাক দিয়েছ কোন্‌ সকালে	৫
তোমার শিকল আমার বিকল করবে না	৬০
দূরে কোথায় দূরে দূরে	৮
নমো যন্ত্র, নমো— যন্ত্র, নমো— যন্ত্র	৪৮
বাজে রে বাজে ডমরু বাজে	৬২
ভুলে যাই থেকে থেকে	৫৬
যা হবার তা হবে	২২
যিনি সকল কাজের কাজী	৩৯
সকল জনম ভরে ও মোর দরদিয়া	৩৩
সব কাজে হাত লাগাই মোরা	১৭

তুমি ডাক দিয়েছ কোন্ সকালে কেউ তা জানে না,
 আমার মন যে কীদে আপন-মনে কেউ তা মানে না ॥
 ফিরি আমি উদাস প্রাণে, তাকাই সবার মুখের পানে,
 তোমার মতো এমন টানে কেউ তো টানে না ॥
 বেজে ওঠে পঞ্চমে স্বর, কেঁপে ওঠে বন্ধ এ ঘর,
 বাহির হতে ছুয়ারে কর কেউ তো হানে না ।
 আকাশে কার ব্যাকুলতা, বাতাস বহে কার বারতা,
 এ পথে সেই গোপন কথা কেউ তো আনে না ॥

সা সা II সা -১ সা | রা রা -জ্ঞা I রজ্ঞা -পমা জ্ঞা | রা সা -১ I
 তু মি ডা ক্ দি যে হ • কো• • ন্ স কা লে •

I সা -সাঁ সাঁ | গধা -পা ধা I গা -১ -১ | -১ ধা পা I
 কে উ তা জা• • নে না • • • তু মি

I মা -১ জ্ঞা | রা সা -রা I রজ্ঞা -পমা জ্ঞা | রা সা -১ I
 ডা ক্ দি যে হ • কো• • ন্ স কা লে •

I -১ -১ -১ | -গা গা গা I গা -১ গা | গা গা -১ I
 • • • • আ মার্ য ন্ যে কা দে •

I সা গা -১ | গা -মা -গা I গমা -পমা -গা | -মা -১ -১ I
 আ প ন্ য • • নে• •• • • •

I রা -মা জ্ঞরা | সা -না না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 কে উ তা• মা • নে না • • • • •

[পর্সী পা]
 II { পা পমা -পা | মা জা -মা I পা না -১ | সী সী -১ I
 কি রি° • আ মি • উ দা স্ প্রা শে •

I না সী -জা | রী সী -১ I সী সী -না | না সী (-নসী) } I -১ I
 তা কা ই ন বা স্ব সু° খে স্ব পা নে ... •

I পর্সী পা -১ | ধা পা -১ I পা পধা -পর্সী | -১ পা ণা I
 তো° মা স্ব ব তো • এ য° •• দ্ টা নে

I পা -ধা পা | মা -গা গা I ণমা -১ -১ | -১ জরা সনা II
 কে উ তো টা • নে না • • • "তু° মি°"

II -১ -১ না | সা রা জা I রা -মা জা | রা সা -১ I
 • • বে জে ও ঠে প দ্ চ মে স্ব •

I -১ -১ গা | গা গা গা I সা -গা মা | গা ণমা -১ I
 • স্ব কে পে ও ঠে ব দ্ ধ এ স্ব স্ব

I রা জা -১ | রা জা -১ I রা রজা -মজা | রা সা -রা I
 বা হি স্ব হ তে • হ রা° •• রে ক স্ব

I রা -পা মা | রজা -রমা জরা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কে উ তো হা° •• নে° না • • • • •

[পর্সী পা]
 I { পা পমা -পা | মা জা -মা I পা না -১ | না সী -১ I
 আ কা° • শে কা স্ব বা ক্ • ল তা •

I না সী -জা | রী সী -১ I পর্সী -না না | না সী -১ } I
 বা তা স্ ব হে • কা স্ব বা র তা •

I বর্জ্য ঋণ -১ | ধা পা -১ I পা পধা -বর্জ্য | -১ গা ধা I
এ প • থে সে ই গো প• •• ন্ ক ধা

I পা -ধা পা | মগা -রা গা I মা -১ -১ | -১ জরা সন্না II II
কে উ তো আ• • বে না • • • "ছু• মি•"

দূরে কোথায় দূরে দূরে

আমার মন বেড়ায় গো ঘুরে ঘুরে ।

যে বাঁশিতে বাতাস কাঁদে সেই বাঁশিটির সুরে সুরে ॥

যে পথ সকল দেশ পারায়ে উদাস হয়ে যায় হারায়ে

সে পথ বেয়ে কাঙাল পরান যেতে চায় কোন্ অচিন পুরে ॥

II { গা মা পা ঙা -১ -১ -গগধা -পা পা -১ -১^গ গপা মা গা -১ -১
 দু রে কো ঙা • • • • য় দু • • রে • দু রে • •

(-১ -১ -১ -১ -১ -১ গা গা গমা -পা -১ -৭পা মগা রসা -না -১
 • • • • • • আ মাহু ম• • • নু বে• ডা• • য়

নৃশা -১ -১ -১ রা রা -১ -পা পক্ষা ধপা -ক্ষপা -১ -১ -মগা -রগা -১) }
গো• • • • বু বে • • বু• বে• •• • • •• •• •

ধা ধা ধা ধা ধা ধা -১ -৭া -১ -১ -১ ধা ধা ধা -সঁসঁ -৭া -১
 যে বা নি তে বা তা • • • • সূ কা দে• •• • •

-১ -খপা -১ -১ পা -১ -মধ্য খপা মগা রসা -না -সা রা রা -১ -পা
 • • • • সে • ই ষা শি• টি• • হু হু রে • •

পক্ষ। ধপ। -ক্ষপ। -। -। -মগ। -রগ। -। II
 হু। বে। •• • • •• •• •

II { রা গা পা পা ষা -১ পধা -সাঁ স্না ষা -১ -১ -১ -১ -১ -১
 যে পধ স কন্ দে শ পা • • রা যে • • • • • •

ধা ধা -১ -পা -পা -ধপা ধা ধা ধা -পা -গা -পা ধা পধা পধা -১ }
 উ দা হ রে বা হা রা . রে .

ধা ধা -১ -পা ধা পা ধা পা -১ -১ ধা পধা -পা -১ -১ -১
 সে প বে রে কা ডা হা

ধাধা পা ধাপা -না -১ -১ সা -১ রা রা -১ -পা -১ -১ -১ ধা
 যে চা হ কো ন অ চি

ধপা -ধপা -১ -১ -১ -মগা -রগা -১ II II
 রে

এ পথ গেছে কোন্‌খানে গো কোন্‌খানে—

তা কে জানে তা কে জানে কে জানে ॥

কোন্‌ পাহাড়ের পারে, কোন্‌ সাগরের ধারে,

কোন্‌ ছুরাশীর দিক-পানে—

তা কে জানে তা কে জানে কে জানে ॥

এ পথ দিয়ে কে আসে যায় কোন্‌খানে

তা কে জানে তা কে জানে ।

কেমন যে তার বাণী, কেমন হাসিখানি,

যায় সে কাহার সন্ধান—

তা কে জানে তা কে জানে কে জানে ॥

[ধা]

II { পা পা -১ | মা পা -১ I রা -মা জ্ঞা | রা সা -না I
এ প থ্ গে ছে • কো ন্ খা নে গো •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা সা -না I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা সা -না I
কো ন্ খা নে তা • কে • জা নে তা •

I সা -পা মা | পা -১ -১ I (পা -র্সাঁ র্সাঁ | র্গাঁ -১ -১) } I [] I
কে • জা নে • • কে • জা নে • •

II পা -১ পা | পা পা -১ I পা পা -১ | -১ -১ -১ I
কো ন্ পা হা ড়ে স্ব পা যে • • • •

I পা -ধা পা | মা গা -মা I গা মা -১ | -১ -১ -১ I
কো ন্ সা গ বে স্ব ধা যে • • • •

I পা -র্সাঁ গা | ধা পা -১ I পা -ধা পা | মগা মা -১ I
কো ন্ হ় রা শা স্ব দি ক্ পা নে• তা •

I পা -১ মা | জরা সা -১ I রা -পা মা | পা -১ -১ I
কে • জা নে• তা • কে • জা নে • •

I পা -সাঁ সাঁ | গাঁ -১ -১ I [] I
কে • জা নে • •

II সা সা -জা | রা জা -১ I জা -১ জা | রা জা -১ I
এ প ধ্ দি যে • কে • জা সে যা য্

I রা -মা জা | রা সা -মা I সা -জা জা | রা জা -১ I
কো ন্ যা নে তা • কে • জা নে তা •

I রা -মা জরা | সা -১ -১ I পা পা -১ | পা পা -১ I
কে • জা• নে • • কে ম ন্ যে তা য্

I পা পা -১ | -১ -১ -১ I পধা পা -১ | মগা মা -১ I
বা গী • • • • কে• ম ন্ হা• সি •

I গা মা -১ | -১ -১ -১ I পা -সাঁ গা | ধা পা -১ I
ধা নি • • • • যা য্ সে কা হা য্

I পা -ধা পা | মগা মা -১ I পা -১ মা | জরা সা -১ I
স ন্ ধা নে• তা • কে • জা নে• তা •

I রা -পা মা | পা -১ -১ I পা -সাঁ সাঁ | গা -১ -১ II [] II
কে • জা নে • • কে • জা নে • •

আমরা চাষ করি আনন্দে ।

মাঠে মাঠে বেলা কাটে সকাল হতে সন্ধে ॥

রৌদ্র ওঠে, বৃষ্টি পড়ে, বাঁশের বনে পাতা নড়ে

বাতাস ওঠে ভরে ভরে চষা মাটির গন্ধে ॥

সবুজ প্রাণের গানের লেখা রেখায় রেখায় দেয় রে দেখা,

মাতে রে কোন্ তরুণ কবি নৃত্যদোহুল ছন্দে ।

ধানের শিষে পুলক ছোটে— সকল ধরা হেসে ওঠে

অজানেরই সোনার রোদে, পূর্ণিমারই চন্দ্রে ॥

সা -১ নৃ II সা -১ সা | গা -১ রা I গা -১ গা | সা -১ নৃ I
আ ম্ রা চা ব্ ক রি • আ ন ন্ দে আ ম্ রা

I সা -১ সা | পা -১ জ্ঞা I পা -১ -মা | গা -১ -১ I
চা ব্ ক রি • আ ন • ন্ দে • •

I জ্ঞা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I জ্ঞা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I
মা ঠে • মা ঠে • বে লা • কা টে •

I সা সা -১ | নৃ সা -১ I রা -১ রা | সা -১ নৃ II
স কা ন্ হ তে • স ন্ বে "আ ম্ রা"

II { পা -১ সা | না ধা -না I পা -১ ধা | ধা না -১ I
যো উ জ ও ঠে • য় ব্ টি প ডে •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I পা ধা -১ | মা পা -মা I
• • • • • বা শে য় ব নে •

I পা ধা -৭ | মা পাঁ -মা I গা মা -গা | রা গা -৭ } I
 ন ক ল খ রা • হে মে • ও ঠে •

I জ্ঞা -৭ পা | জ্ঞা পা -৭ I জ্ঞা পা -৭ | জ্ঞা পা -৭ I
 অ • জ্ঞা নে য়ি • গো না স্ব রো দে •

I সা -৭ সা | না সা -৭ I রা -৭ রা | সা -৭ না II II
 পূ স্ব নি মা য়ি • চ ন্ জে "জা য় রা"

কঠিন লোহা কঠিন ঘূমে ছিল অচেতন, ও তার ঘুম ভাঙাইছে রে।

লক্ষ যুগের অন্ধকারে ছিল সন্ধ্যাপন, ওগো, তায় জাগাইছে রে ॥

পোষ মেনেছে হাতের তলে যা বলাই সে তেমনি বলে—

দীর্ঘ দিনের মৌন তাহার আজ ভাগাইছে রে ॥

অচল ছিল, সচল হয়ে ছুটেছে ওই জগৎ-জয়ে—

নির্ভয়ে আজ ছুই হাতে তার রাশ বাগাইছে রে ॥

II মা মা -১ | মা মা -১ I মা পা -ধা | -পা মা -পা I
ক ঠি ন্ লো হা • ক ঠি ন্ বু যে •

I গা গা -১ | মা পা -১ I ঝগা -১ -১ | মা পা -১ I
ছি ল • অ চে • ত • ন্ ও তা ঝ

I গা -১ গা | রা -গা রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
বু ম্ ভা ঙা ই হু রে • • • •

I মা -১ মা | মা মা -১ I মা -পা পা | পা পা -১ I
লো ক্ খ য়্ গে ব্ অ ন্ ধ কা রে •

I পা পা -ধা | ধা -র্সা র্সা I ধনা -১ -১ | ধা পা -১ I
তি ল • স ঙ্ গো প • ন্ ও গো •

I পা -না না | ধা -১ পা I গা -১ -১ | মা পা -১ I
ভা ন্ জা গা ই হু রে • • ও তা ঝ

I গা -১ গা | রা -গা রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
বু ম্ ভা ঙা ই হু রে • • • •

II { মা -১ মা | মা মা -১ I মা পা -১ | পা পা -১ I
পো ব্ বে নে হে • হা তে ব্ ত লে •

I পা -১ ধা | সী -১ সী I না -১ না | ধা পা (-ধা) } I -১ I
যা • ব লা ই সে তে ম্ নি ব লে • •

I পা -১ ধা | ধা ধা -১ I পা -১ ধা | পা মা -১ I
দী ব্ ব্ দি নে ব্ মো উ ন তা হা ব্

I ধা -১ ধা | পা -১ পা I গা -১ -১ | মা পা -১ I
আ ভ্ তা গা ই হু বে • • ও তা ব্

I গা -১ গা | রা -গা রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
ব্ ম্ তা ডা ই হু বে • • • • •

II { পা গা -১ | পা পা -ধা I ধসী সী -১ | সী সী -১ I
অ চ ল্ ডি ল্ • স• চ ল হ রে •

I সী রী -১ | রী সী -গা I রী সী -১ | না ধপা -১ } I
হু টে • চে ও• ই জ্ গ ৎ জ্ রে• •

I পা -১ ধা | সী সী -১ I রী -১ সী | না ধপা -১ I
নি ব্ ড যে আ জ্ হ্ ই হা তে তা• ব্

I না -১ না | ধা -১ পা I গা -১ -১ | মা পা -১ I
রা ব্ বা গা ই হু বে • • ও তা ব্

I গা -১ গা | রা -গা রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
ব্ ব্ তা ডা ই হু বে • • • • •

সব কাজে হাত লাগাই মোরা সব কাজেই।
 বাধা বাঁধন নেই গো নেই ॥
 দেখি খুঁজি বুঝি, কেবল ভাঙি গড়ি যুঝি,
 মোরা সব দেশেতেই বেড়াই ঘুরে সব সাজেই ॥
 পারি নাইবা পারি, নাহয় জিতি কিম্বা হারি—
 যদি অমনিতে হাল ছাড়ি মরি সেই লাজেই।
 আপন হাতের জোরে আমরা তুলি সৃজন ক'রে,
 আমরা প্রাণ দিয়ে ঘর বাঁধি, থাকি তার মান্নেই

II	সাঁ	-১	পা		ধা	পা	-১	I	মা	জা	-১		রা	সা	-১		
	স	ব্	কা		জে	হা	ত্		লা	গা		ই	মো	রা	•		
I	সরা	-জা	জা		রা	-১	-১	I	{	গা	গা	-১		গা	গা	-সা	I
	স•	ব্	কা		জে	•	ই		বা	ধা	•	বা	ধ	ন			
I	সা	-গা	গা		মা	-১	-১	} II.									
	নে	ই	গো		নে	•	ই										
II	পা	পা	-১		পা	পা	-ধা	I	না	সাঁ	-১		সাঁ	সাঁ	-১	I	
	দে	ধি	•		খুঁ	জি	•		বু	ঝি	•	কে	ব	দু			
I	পা	পা	-১		পা	পা	-ধা	I	না	সাঁ	-১		সাঁ	সাঁ	-১	I	
	ভা	ডি	•		গ	ডি	•		যু	ঝি	•	মো	রা	•			
I	না	-রা	সাঁ		গধা	পা	-১	I	ধা	পা	-১		ধা	পা	-১	I	
	স	ব্	দে		শে•	তে	ই		বে	ডা	ই	বু	রে	•			

I মা -১ জা | রা -১ -১ I {গা গা -১ | গা গা -সা I
স ব্ না ছে • ই বা ধা • বা ধ ন্

I সা -গা গা | মা -১ -১ } II
নে ই গো নে • ই

II {সা সা -১ | রা -১ গা I মা পা -১ | পা পা -১ I
পা বি • না ই বা পা বি • না হ ন্

I পধা পা -১ | মগা -রা গা I গা মা -১ | (মা -১ মা) } I মা মা -১ I
জি• তি • কি• ন্ বা হা বি • আ ন্ রা য দি •

I {মা -পা পা | পা পা -১ I পা পা -১ | পা ধা -১ I
অ ন্ নি তে হা ন্ ছা ড়ি • ম বি •

I পধা -গা ধা | পা -১ -১ } I পা পা -১ | পা পা -ধা I
সে• ই লা ছে • ই আ প ন্ হা তে ন্

I না সা -১ | সা -১ . সা I পা পা -১ | পা পা -ধা I
জো রে • আ ন্ রা তু লি • সৃ জ ন্

I না সা -১ | সা -১ সা I না -রা সা | পধা পা -১ I
ক রে • আ ন্ রা প্রা ন্ . দি রে• য ন্

I ধা গা -১ | ধা পা -১ I পমা -১ জা | রা -১ -১ I
বা বি • ধা কি • তা ন্ মা বে • ই

I {গা গা -১ | গা গা -সা I সা -গা গা | মা -১ -১ } II II
বা ধা • বা ধ ন্ নে ই গো নে • ই

এই একলা মোদের হাজার মানুষ দাদাঠাকুর,
 এই আমাদের মজার মানুষ দাদাঠাকুর ॥
 এই তো নানা কাজে, এই তো নানা সাজে,
 এই আমাদের খেলার মানুষ দাদাঠাকুর।
 সব মিলনে মেলার মানুষ দাদাঠাকুর ॥
 এই তো হাসির দলে, এই তো চোখের জলে,
 এই তো সকল কণের মানুষ দাদাঠাকুর।
 এই তো ঘরে ঘরে, এই তো বাহির করে
 এই আমাদের কোণের মানুষ দাদাঠাকুর।
 এই আমাদের মনের মানুষ দাদাঠাকুর ॥

পা -১ II সা -১ সা | সা সা -১ I না না -সা | না নধা -পা I
 এ ই এ ক লা মো দে ব হা জা ব মা হুৎ ব্

I পা -১ -ধা | না -সা -না I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 দা • • দা • • ঠা কু • • • ব্

I মা -ধা ধা | ধা পা -১ I মা পা -১ | মা গা -১ I
 এ ই আ মা দে ব ম জা ব মা হু ব্

I রা -১ -গা | মা -পা -১ I মা পা -১ | -১ -১ -১ II
 দা • • দা • • ঠা কু • • • ব্

II { পা -সা সা | সা সা -১ I সা রসা -না | -১ -১ -১ I
 এ ই তো না না • কা জেৎ • • • •

I সী -জী জী | রী সী -ৱী I সী রীসী -না | -ৱী -ৱী -ৱী } I
এ ই তো না বা • না বে• • • •

I পা -সী সী | সী সী -ৱী I না সী -ৱী | না ৭পা -ৱী I
এ ই আ মা বে ব্ বে লা ব্ মা হ্ ব্

I পা -ৱী -ধা | না -সী -না I ধা পা -ৱী | -ৱী -ৱী -ৱী I
না • • না • • ঠা কু • • • ব্

I মা -ধা ধা | ধা পা -ৱী I মা পা -ৱী | মা গা -ৱী I
স ব্ য়ি ল নে • মে লা ব্ মা হ্ ব্

I রা -ৱী -গা | মা -পা -ৱী I মা পা -ৱী | -ৱী -ৱী -ৱী II
না • • না • • ঠা কু • • • ব্

II { সা -ৱী সা | রা গা -ৱী I রা গা -ৱী | -ৱী -ৱী -ৱী I
এ ই তো হা সি ব্ দ লে • • • •

I রা -ৱী গা | মা পা -ৱী I মা পা -ৱী | -ৱী -ৱী -ৱী I
এ ই তো চো খে ব্ জ লে • • • •

I পা -দা দা | দা দা -ৱী I পা পা -পা | দা পা -ৱী I
এ ই তো স ক ল্ ক পে ব্ মা হ্ ব্

I মা -ৱী -পা | পা -ৱী -দা I দা পা -ৱী | -ৱী -ৱী -ৱী } I
না • • না • • ঠা কু • • • ব্

I { পা -সী সী | সী সী -ৱী I সী রীসী -না | -ৱী -ৱী -ৱী I
এ ই তো ব বে • ব বে• • • •

I সী -জ্ঞা জ্ঞা | রী সী -১ I সী ° রীসী -না | -১ -১' -১ } I
এ ই তো বা হি স্ব ক যে° ° ° °

I পা -সী সী | সী সী -১ I না সী -১ | না নধা -পা I
এ ই আ মা দে স্ব কো নে স্ব মা হু° স্ব

I পা -১ -ধা | না -সী -না I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
দা ° ° দা ° ° ঠা কু ° ° ° স্ব

I মা -ধা ধা | ধা পা -১ I মা পা -১ | মা গা -১ I
এ ই আ মা দে স্ব ম নে স্ব মা হু স্ব

I রা -১ -গা | মা -পা -১ I মা পা -১ | -১ -১ -১ II II
দা ° ° দা ° ° ঠা কু ° ° ° স্ব

খা হবার তা হবে ।

যে আমারে কঁদায় সে কি অমনি ছেড়ে রবে ?।

পথ হতে যে ভুলিয়ে আনে পথ যে কোথায় সেই তা জানে,

ঘর যে ছাড়ায় হাত সে বাড়ায়— সেই তো ঘরে লবে ॥

*II { পৰা -পা। | -স। -ৱা I -পা -ৱা | বা পমগা। | -রা -ৱা | গা মা I
 যা। হ বা হ

11

I পা-১ | -১-১ } | মা মা | মা গা I -১-১ | গা গা | -গগা-রগা | -মগা-রসা I
 বে • • • • • মা রে • • কা দা • • • • •

I -১-১ | গা মা | মা-পা | পা-১ I -১-বধূপা | -মগা-বগা | -১ গা | মা পা I
• • সে কি অ ম্ নি • • • • • ছে ড়ে ব

I পৰা -পা | -পা -ৱ | -গা -ৱ | -ৱ -ৱ I -ধপা -মগা | -ম -ৱ II
 বে.

II { গমা -পধা | -ণা গধা I ধা' ধা | -৷ -৷ | -গধা -পধা | -নঙ্গা মা I
প० .. থ্ হ० তে যে

I সঁ সঁ | -রঁরঁসঁ না | সঁ -১ | -১ -১ I না -১ | -১ সঁ | না সঁ | -১ -১ I
 লি রে ••• আ নে • • • প • ঙ্খ যে কো থা • য্

I না-সাঁ | নসাঁ -রঁরঁসাঁ | -নসাঁ গা | ধা-১ I -১-১ | (-ধপা-মগা) } | -১-১ | গা-১ | মা গা I
 সে ই তা• •• •• জা নে • • • • • • • • • •

• ଆଟି ସାହାର ସଂ ଡାଲ

I মা-১ | -১-১ | ধা-পধা | -পধা-নসাঁ I সঁ সঁনা | রঁসঁ -১ | -১-১ | -১-১ I
 ডা • • র্ হা •• •• •ত্ সে বা• ডা • • • • র্

I সঁ-সঁ | গঁ -১ | -সঁসঁগঁ -রঁসঁ | -১ সঁনা I সঁ -১ | -১ সঁনা | রঁরঁসঁ -পধা | -পঁমা -গমা I
 সে ই তো • ••• •• • ব• বে • • ল• বে•• •• •• ••

I -১-১ | -১-১ II II
 • • • •

আজ যেমন ক'রে গাইছে আকাশ তেমনি ক'রে গাও গো । ”

আজ যেমন ক'রে চাইছে আকাশ তেমনি ক'রে চাও গো ॥

আজ হাওয়া যেমন পাতায় পাতায় মর্মরিয়া বনকে কঁদায়,

তেমনি আমার বৃকের মাঝে কঁদিয়া কঁদাও গো ॥

সা II { রা গমপা -ধধপা -মপা মা গা -১ (-১ রা -গা গা গা রগা -মা -গমা -গরা
আজ্, যে ম° ° ° ° ম্ ক রে ° ° গা ই ছে আ কা° ° ° ° ম্

সা -১ -রা রা রা গা -১ -১ রগা -মপা -১ ধপা -মগা -রসা -১ সা) } গা
তে ° ম্ নি ক রে ° ° গা° ° ° ও গো° ° ° ° আজ্, আজ্

গা পা -১ পা পা -১ -১ -১ গা -পা পা ধা সর্গনা -ধপা -১ -১
যে ম ম্ ক রে ° ° ° চা ই ছে আ কা° ° ° ° ম্

পা -ধা পধা -না মধা পা -১ -১ পা -ধা -১ পধা -পমা -গরা -সনা সা II
তে ম্ নি° ° ক রে ° ° ° চা ° ° ও গো° ° ° ° “আজ্,”

গা II { গা গা পা ধা সর্গা সর্গা -ধনা -সর্গা সর্গা সর্গা -১ -১ -১ -১ -১ -১
আজ্, হাও রা যে ম্ পা তা ° ° ° ম্ পা° তা ° ° ° ° ° ম্

ধর্গা -১ সর্গা না ধা -১ -১ -১ পধা -নর্গা সর্গনা ধনা ধপা -পমা -১ -মগা }
ম° ম্ ম্ নি রা ° ° ° ব° ° ম্ কে° কা° ° ° ° ° ম্

গা -১ -পা পা পধা পধা -১ -১ পা পধা -নর্গা -রর্গা ধনা ধপা -১ -মগা
তে ° ম্ নি আ° মা ° ° ম্ ম্ কে° ° ° ° ম° বে° ° ° °

গা গমা -পধা -১ পধা পধা -১ -মগা গমা -রগা -মপা -১ ধপা -মগা -রসা সা II II
কা দি° ° ° ° রা° কা° ° ° ° কা° ° ° ° ও গো° ° ° ° “আজ্,”

ওরে ওরে ওরে, আমার মন মেতেছে,
তারে আজ থামায় কে রে।
সে যে আকাশ-পানে হাত পেতেছে,
তারে আজ নামায় কে রে ॥
ওরে ভাই, নাচ-রে ও ভাই, নাচ-রে—
ছাড়া পেয়ে বাঁচ-রে—
লাজ ভয় ঘুচিয়ে দে রে।
তোরে আজ থামায় কে রে ॥

গা		মা	পা	ধা	II	ধর্সা	গা	-১		ধা	পা	-ধপা	I	মা	-১	জা		রা	সা	-১	I
ও		রে	ও	রে		ও	রে	•		আ	মা	•	ম	ম্	মে		তে	হে		•	
I	-১		-১	সা		গা	গা	-১	I	সা	গা	-১		গা	মা	-১	I				
	•		•	তা	রে	আ	জ্	থা	মা	ম্	কে	ধে		•							
I	-১		-১	-১		-১	মা	মা	I	মা	মা	-পা		পা	পা	ধা	I				
	•		•	•		সে	বে	আ	কা	শ্	পা	নে		•							
I	পা	-গা	গা		ধা	পা	-১	I	-১	-১	না		না	র্সা	-১	I					
	হা	ভ্	পে	তে	হে	•	•	•	তা	রে	আ	জ্									
I	না	র্সা	-নর্সা		র্সা	গধা	-পা	I	-১	-১	গা		মা	পা	ধা	II					
	না	মা	•	ম্	কে	রে	•	•	•	•	“ও	রে	ও	রে”							
II	-১		-১	পা		পা	পা	-১	I	পা	-১	পা		পা	পা	-ধা	I				
	•		•	ও	রে	ভা	ই	না	চ্	রে	ও	ভা	ই								
I	না	-১	-১		র্সা	-১	-১	I	ধা	গা	-১		ধা	গা	-১	I					
	না	•	চ্	রে	•	•	•	হা	ড়া	•	পে	ধে	•								

I ধা -সাঁ গা | ধা পা -ধা I ধা -সাঁ গা | ধা পা -ধা I
 বা চ্ রে ও ভা ই না চ্ রে ও ভা ই

I. না -১ -১ | সাঁ -১ -১ I { -১ -১ মা | ধা ধা -পা I
 না • চ্ রে • • • • লা জ ভ য্

I ধা সাঁ গা | ধা পা -১ } I -১ -১ না | না সাঁ -১ I
 বু চি রে দে রে • • • তো রে আ জ্

I না সাঁ -নরী | সাঁ গধা -পা I -১ -১ গা | মা পা ধা II II
 ধা মা • য্ কে রে • • • "ও রে ও রে"

এই মৌমাছিদের ঘরছাড়া কে করেছে রে
 তোরা আমায় ব'লে দে ভাই, ব'লে দে রে ॥
 ফুলের গোপন পরান-মাঝে নীরব সুরে বাঁশি-বাজে—
 ওদের সেই সুরেতে কেমনে মন হরেছে রে ॥
 যে মধুটি লুকিয়ে আছে, দেয় না ধরা কারো কাছে,
 সেই মধুতে কেমনে মন ভরেছে রে ॥

[মা -ধা ধা]
 গা -মা II পা -সাঁ গা | ধা পা -১ I গা -পা মা | গা সা -১ I
 এ ই মো উ মা ছি দে স্ব স্ব স্ব ছা ড়া কে •

[রা গা পা | -জ্ঞা পা -গা I পা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I
 ক রে ছে • রে • তো বা • আ মা স্ব

[জ্ঞা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I সা রা গা | -১ মা -১ I [] I
 ব' লে • দে ভা ই ব' লে দে • রে •

II { গা গা -১ | গা গা -মা I পা পা -ধা | ধা ধা -১ I
 ফু লে স্ব গো প ন্ প রা ন্ মা বে •

I ধা ধা -সাঁ | না ধা -১ I পজ্ঞা পা -১ | মা গা -১ } I
 নী র ব্ সু রে • বা • শি • বা কে •

I -১ -১ -১ | -১ গা গা I গা -পা পা | জ্ঞা পা -১ I
 • • • • ও দেস্ব সে ই সু রে তে •

I জ্ঞা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I সা রা গা | -১ মা -১ I [] I
 কে ম • নে ম ন্ হ রে ছে • রে •

II { গা -১ গা | গা গা -মা I পা পা ধা | ধা ধা -১ I
 যে • ম ধু টি • লু কি রে আ ছে •

.I ধা -সাঁ সাঁ | না ধা -১ I পক্ষা পা -১ | মা গা -১ } I
 দে য় না ধ রা • কা• য়ো • কা ছে •

I গা -পা পা | ক্ষা পা -১ I ক্ষা পা -১ | ক্ষা পা -১ I
 সে ই য ধু তে • কে ম • বে ম ল

I সা রা গা | -১ মা -১ II [] II
 ড বে ছে • বে •

ও অকুলের কুল, ও অগতির গতি,
ও অনাথের নাথ, ও পতিতের পতি ॥
ও নয়নের আলো, ও রসনার মধু,
ও রতনের হার, ও পরানের বঁধু ॥
ও অপরূপ রূপ, ও মনোহর কথা,
ও চরমের সুখ, ও মরমের ব্যথা ।
ও ভিখারির ধন, ও অবোলার বোল-
ও জনমের দোলা, ও মরণের কোল ॥

II সা -দা দা | দা দা -পা | পা -জা -১ | -১ -১ -১ I
ও অ কু লে র কু • • • • ল

I পা -দা পা | গা দা -পা | মপা মা -১ | -১ -১ -১ I
ও অ গ তি র গ• তি • • • •

I মা -গা দা | পা মজা -রা | জা -১ -খা | -১ -১ -১ I
ও অ না ধে• র না • • • • ধ্

I সা -খা মা | জা খা -জা | খা সা -১ | -১ -১ -১ II
ও প তি তে র প তি • • • •

II সা -১ গা | সা সা -জা | রা জা -১ | -১ -১ -১ I
ও ন র নে র আ লো • • • •

I সা -খা মা | জা খা -জা | খা সা -১ | -১ -১ -১ I
ও র স না র ম ধু • • • •

I সা -১ গ্। | সা সা -জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা -১ | -১ -১ -১ I
ও . র ত নে ব্ হাং

I রা -জ্ঞা মা | জ্ঞা খা -জ্ঞা | খা সা -১ | -১ -১ -১ II
ও . প রা নে ব্ ব্ ধু

II সা -দা দা | দা দা -পা | পা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ I
ও . অ প ক প্ ক

I পা -দা পা | গা দা -পা | মপা মা -১ | -১ -১ -১ I
ও . ম নে হ ব্ কং ধা

I মা -গা দা | পা মজ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ -খা | -১ -১ -১ I
ও . চ র মেং ব্ সু

I সা -খা মা | জ্ঞা খা -জ্ঞা | খা সা -১ | -১ -১ -১ I
ও . ম র মে . ব্ বা ধা

I সা -১ গ্। | সা সা -জ্ঞা | রা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ I
ও . ভি খা রি ব্ ধ

I সা -খা মা | জ্ঞা খা -জ্ঞা | খা -সা -১ | -১ -১ -১ I
ও . অ বো লা ব্ বো

I সা -১ গ্। | সা সা -জ্ঞা | রা রজ্ঞা -মপা | -১ -১ -১ I
ও . জ ন মে ব্ দো লাং

I রা -জ্ঞা মা | জ্ঞা খা -জ্ঞা | খা -সা -১ | -১ -১ -১ II II
ও . ম র পে ব্ কো

আমরা তারেই জানি তারেই জানি সাথে সাথে ।
 তারেই করি টানাটানি দিবারাতি ॥
 সঙ্গে তারি চরাই দেখু,
 বাজাই বেণু,
 তারি লাগি বটের ছায়ায় আসন পাতি ॥
 তারে হালের মাঝি করি
 চালাই তরী,
 ঝড়ের বেলায় ঢেউয়ের খেলায় মাতামাতি ।
 সারাদিনের কাজ ফুরালে
 সন্ধ্যাকালে
 ভাহারি পথ চেয়ে ঘরে জ্বালাই বাতি ॥

[ধা]

ধা ধা II গা গা -রা | র্সা গা -১ I ধা পা -ধগা | ১ধা পমা -গা I
 আম্ রা তা রে ই জা নি • তা রে • ই জা নি •

I মা ধা -পা | পগা ধা -১ I না র্সা -১ | না র্সা -১ I
 সা ধে র় সা• ধি • তা রে ই ক রি •

I না র্সা -১ | না র্সা -গধা I ধা গা -ধা | পা ধা -১ I [] I
 টা না • টা নি •• দি বা • রা তি •

II মা -ধা ধা | ধা ধা -না I না র্সা -১ | না র্সা -১ I
 স ঙ্ গে তা রি • চ রা ই ধে হু •

I না না -১ | না র্সা -র্সা I -নর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা জা ই বে গু •• •• • • • •

I গা মা -১ | গা মা -১ I পা ধা -১ | না সী -১ I
তা রি • লা গি • ব টে স্ব ছা রা র্

I গা মা -১ | গা মা -পা I [] I
আ ন স্ব পা তি •

II সা সা -১ | রা রা -১ I গা গা -১ | গা গা -মা I
তা রে • হা লে স্ব মা ঝি • ক রি •

I গা মা -১ | মা পা -১ I সী সী -মা | গী মী -গী I
চা লা ই ত রী • ঝ ড়ে স্ব বে লা স্ব

I রা রা -রা | সনা সী -১ I না সী -১ | না ধা -পা I
চেউ রে স্ব খে• লা স্ব মা তা • মা তি •

I -পা -সী -পী | -ধা -১ -১ I মা মা -ধা | ধা ধা -না I
• • • • • সা রা • দি নে স্ব

I না -১ সী | না সী -১ I না -১ না | না সী -রসী I
কা জ্ ফু রা লে • স ন্ ধা কা লে ••

I -না -সী -১ | -১ -১ -১ I গা মা -১ | গা মা -১ I
• • • • • তা হা • রি প থ্

I পা ধা -১ | না সী -১ I গা মা -১ | গা মা -পা II [] II
চে রে • ব রে • আ লা ই বা তি •

সকল জনম ভ'রে ও মোর দরদিয়া,
কাঁদি কাঁদাই তোরে ও মোর দরদিয়া ॥

আছ হৃদয়-মাঝে
সেথা কতই ব্যথা বাজে,
ওগো এ কি তোমায় সাজে
ও মোর দরদিয়া ॥

এই ছয়ার-দেওয়া ঘরে
কভু আঁধার নাহি সরে,
তবু আছ তারি 'পরে
ও মোর দরদিয়া ।

সেথা আসন হয় নি পাতা,
সেথা মালা হয় নি গাঁথা,
আমার লজ্জাতে হেঁট মাথা
ও মোর দরদিয়া ॥

II পা	পা	-১	-১	<u>-দা</u>	-১	দা	পা	-১	-দদপা	-মা	-১	মা	-পদদপা	-মপা	মগা
স	ক	•	•	•	ল	জ	ন	•	•••	•	ম্	ভ'	••••	••	যে•
॥															
-১	-১	-১	গমা	পধা	-নর্সনা	না	র্সনা	ধনা	ধপা	-১	-১	-১	-১	-১	-১
•	•	•	ও•	মো•	••	বু	দ	ব•	দি•	ম্মা•	•	•	•	•	•
না	না	-১	<u>র্সা</u>	র্সা	র্সা	-১	-১	নর্সা	-র্সার্গ	র্গর্গর্সর্সা	-না	-১	নর্সা	-র্সনা	-ধপা
কাঁ	দি	•	•	কাঁ	দা	•	ই	তো•	•	যে••	•	•	ও•	••	••
পা	-১	-১	<u>-দা</u>	দা	দা	-১	-গণদা	মা	-পদদপা	মপা	-দদপা	-মপা	-১	-১	গমা
মো	•	•	বু	দ	ব	•	•••	দি	••••	ম্মা•	•••	••	•	•	ও•
পধা	-নর্সনা	না	র্সনা	ধনা	ধপা	-১	-১	II							
মো•	••	বু	দ	ব•	দি•	ম্মা•	•	•							

-। -। II { না না -। -সাঁ সা সা -। -। নসাঁ -রা -। -সঃ নসাঁ -রঁরঁসাঁ -না -।
 • • আ হ • • হ দ • য় মা • • • • বে ••• • •

-। -। সাঁ সঁনা সাঁ সাঁ -। -সাঁ -জঁ -। -। -। জঁরা রা -। -জঁজঁরা
 • • সে থা• ক ত • • • • • ই ব্যা• থা • •••

-সাঁ -। সাঁ -জঁজঁরা -সঁরা সঁনা -। -। } -। -। না না না না -। -সাঁ
 • • বা ••• •• জে• • • • • ও গো এ কি • •

সাঁ সাঁ -। -। নসাঁ -রা -। -সঃ নসাঁ -রঁরঁসাঁ -না -। -। নসাঁ -সঁনা -ধপা
 তো মা • য় সা• • • • • জে• ••• • • • • ও• •• ••

পা -। -। -দা দা দা -গঁদা -পা পদা -দপা -মা মপা -দপা -মপা -। গমা
 মো • • য় দ র ••• • • দি• •• • • য়া• •• •• • ও•

পধা -নসাঁ না সঁনা ধনা ধপা -। -। II
 মো• • য় দ র• দি• য়া• • • •

সা -। II { সা সা -। -। রা রা রা গা -। -। গা মা মা পা -ধধপা -মপা
 এ ই হ য়া • য় দেও য়া য় বে • • ক জু জঁ থা ••• • য়

মগা মা মা পা -। -। পা পা পা পা -। -দা দা দা -গঁদা -ঃপঃ
 না হি স রে • • ত বু আ ছ • • তা রি ••• ••

পা -দপা মা -পা -। -। -। গমা পধা -নসাঁ না সঁনা ধনা ধপা -। -।
 প •• য়ে • • • • • ও• মো• • য় দ র• দি• য়া• • • •

(সা -।) } -। -। { না না না না -। -সাঁ -। সাঁ -। সাঁ নসাঁ -রা -। -সঃ
 এ ই • • সে থা আ স • • য় হ য়, নি পা• • • •

ସୀ -ର୍ରସୀ -ନା -1 -1 -1 ସୀ ସନା ସୀ ସୀ -1 -ସୀ -ର୍ରା -1 ର୍ରା -ର୍ରା
 ଡା ସେ ଥାଂ ଯା ଲା ହ ଋ

ଝର୍ରା -1 -ର୍ରା -ସନା ସର୍ରା -ର୍ରା -ସର୍ରା ସୀ -ନା -1 } ନା ନା ନା -1 -ସୀ ସୀ
 ନି ଗାଂ ଥା ଆ ଯାଋ ଣ ଛ ଞ

ସୀ ସୀ -1 -1 ନସୀ -ର୍ରା -1: -ସ: ନସୀ -ର୍ରସୀ -ନା -1 -1 ନସୀ -ସନା -ସପା
 ଡେ ହେ . ଟି ଯାଂ ଥାଂ ଓ

ପା -1 -1 -ଦା ଦା ଦା -ଗଗଦା -:ପ: ପଦା -ଦପା -ସା ସପା -ଦପା -ସପା -1 ଗସା
 ସୋ ଦ ଋ ଦିଂ ସାଂ ଓ .

ପଥା -ନସୀ ନା ସନା ଧନା ସପା -1 -1 II II
 ସୋ ଦ ଋ ଦିଂ ସାଂ

আলো আমার, আলো ওগো, আলো ভুবন-ভরা,

আলো নয়ন-ধোওয়া আমার, আলো হৃদয়-হরা ॥

নাচে আলো নাচে, ও ভাই, আমার প্রাণের কাছে—

বাজে আলো বাজে, ও ভাই, হৃদয়বীণার মাঝে—

জাগে আকাশ, ছোটো বাতাস, হাসে সকল ধরা ॥

আলোর স্রোতে পাল তুলেছে হাজার প্রজাপতি ।

আলোর ঢেউয়ে উঠল নেচে মল্লিকা মালতী ॥

মেঘে মেঘে সোনা, ও ভাই, যায় না মানিক গোনা—

পাতায় পাতায় হাসি, ও ভাই, পুলক রাশি রাশি—

সুরনদীর কুল ডুবেছে সুধা-নিঝর-ঝরা ॥

II সা সা -১ | সনা সা -১ I রা রা -১ | সা রা -১ I
আ লো . আ. মা স্ব আ লো . ও গো .

I গা গা -১ | মা পা -১ I ধা না -১ | -১ -১ -১ I
আ লো . ডু ব ন . ড রা

I বধা না -১ | বর্ষা বর্ষা -১ I বধা পা -বধা | বর্ষা গা -মা I
আ লো . ন স্ব ন . ধোও রা . . . আ মা স্ব

I বগা রা -১ | গা গা -পা I বর্ষা গা -১ | -১ -১ -১ II
আ লো . হ দ স্ব . হ রা

II পা পা -১ | ধা ধা -১ I না না -১ | না না -১ I
না চে . আ লো . না চে . ও ভা ই

I পা পা -১ | ধা না -১ I না বর্ষা -১ | -১ -১ -১ I
আ মা স্ব প্রা শে স্ব কা চে

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | রা রা -১ I
বা ভে • আ লো • বা ভে • ও ভা ই

I সা না -১ | পা ধা -১ I গা গা -১ | -১ -১ -১ I
হ দ র্ বী পা ব্ মা যে • • • •

I গা গা -১ | গা রা -১ I সা সা -১ | না না -১ I
জা গে • আ কা শ্ হো টে • বা ভা স্

I ধা ধা -১ | গা পা -১ I মা গা -১ | -১ -১ -১ II
হা সে • স ক ল্ ধ রা • • • •

II { গা পা -১ | গা পা -১ I পা -না না | গা ধা -১ I
আ লো ব্ জো তে • পা ল্ তু লে ছে •

I পা মা -১ | গা গা -গমা I মা গা -১ | -১ -১ -১ I
হা জা ব্ প্র জা •• প ভি • • • •

I সগা গা -১ | গা গা -রা I রা -পা পা | গা মা -১ I
আ• লো ব্ ঢেউ যে • উ ঠ্ ল যে তে •

I গা -১ গা | গা রা -মা I মা গা -১ | -১ -১ -১ } I
ম ল্ লি কা মা • ল ভী • • • •

I পা পা -১ | ধা ধা -১ I গা না -১ | না না -পা I
মে যে • মে যে • সো না • ও ভা ই

I পা -১ পা | ধা না -১ I না সা -১ | -১ -১ -১ I
বা ব্ না মা নি ক্ গো না • • • •

I সর্গা গা -১ | গা গা -১ I গর্গা গর্গা -১ | রা রা -১ I
 পা• তা য় পা তা য় হা সি • ও ভা ই

I সর্গা না -১ | পা ধা -১ I ধর্গা গর্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 পু ল ক্ব রা শি • রা• শি • • • •

I সর্গা গা -১ | গর্গা রা -১ I গর্গা -১ সর্গা | না না -১ I
 সু• য় • ন দী য় কু ল ড় বে ছে •

I গর্গা ধা -১ | পা পমা -পা I গর্গা গা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 সু ধা • মি ঝ• য় ঝ রা • • • •

যিনি সকল কাজের কাজী মোরা তাঁরি কাজের সঙ্গী ।
 যার নানা রঙের রঙ্গ মোরা তাঁরি রসের রঙ্গী ॥
 তাঁর বিপুল ছন্দে ছন্দে
 মোরা যাই চলে আনন্দে,
 তিনি যেমনি বাজান ভেরী মোদের তেমনি নাচের ভঙ্গী ॥
 এই জন্ম-মরণ-খেলায়
 মোরা মিলি তাঁরি মেলায়,
 এই দুঃখসুখের জীবন মোদের তাঁরি খেলার অঙ্গী ।
 ওরে ডাকেন তিনি যবে
 তাঁর জলদ-মস্তুরবে
 ছুটি পথের কাঁটা পায়ে দ'লে সাগর গিরি লজ্জি ॥

গা গা II গা গা -মা | পা না -১ I না -৭না সঁা | -১ সঁা না I
 যি নি স ক ল কা জে ব্ কা • জী • মো রা

I সঁা সঁা -গঁা | রঁা সঁা -না I ধনা -১ ৭পা | -১ পা -১ I
 তাঁ রি • কা জে ব্ স• ড্ গী • থা ব্

I ক্ষা পা -ক্ষা | ক্ষাধা পা -১ I মা -১ গা | -১ গা গা I
 না না • ব• ডে ব্ ব ড্ গ • মো রা

I গা গা -মা | পা মা -১ I ব্গা -১ ব্সা | -১ গা গা II
 তাঁ রি • র সে ব্ ব ড্ গী • “যি নি”

পা -১ II { মা পা -১ | না -১ না I সঁা -১ সঁা | -১ সঁা সঁা I
 তাঁ ব্ বি পু ল্ হ ন্ দে চ ন্ দে • মো রা

I সঁা -১ সঁা | সঁরঁা -সঁা না I পা -১ না | -১ (পা -১)} I সঁা না I
 বা ই চ লে• • আ ন ন্ দে • তাঁ ব্ তি নি

I সী -১ গী | গী গীর্মা -পী I মী গী -১^{র্} | সী না -১ I
 যে ম্ নি বা জা• ন্ ভে বী • মো দে ব

I' সী -১ গী | রী সী -না I ধনা -১ 'পা | -১ মা গা II
 ভে ম্ নি না চে ব্ ড• ড্ গী • "বি নি"

সা -১ II { সা -পা পা | পা পা -১ I পা পা -১ | -১ পা ধা I
 এ ই জ ম্ ম ম ব ন্ থে লা • য্ যো রা

I গা সী -১ | গা গা -ধা I পধা পমা -১ | -গা গা -১ I
 মি নি • তাঁ রি • মে• লা• • য্ এ ই

I গা -১ গা | গা গা -১ I গা গা -মা | পা মা -১ I
 হ্ ক্ খ সু থে ব্ জী ব ন্ মো দে ব্

I গা গা -মা | পা মা -১ I গা -১ রসা | -১ (সা -১)) I পা পা I
 তাঁ রি • থে লা ব্ অ ড্ গী • • এ ই ও রে

I { মা পা -১ | না না -১ I না সী -১ | -১ সী -১ I
 ডা কে ম্ ভি নি • য বে • • তাঁ ব্

I সী সী সী | সীর্মা -সী না I পা না -১ | -১ (পা পা)) I সী না I
 জ ল দ ম• ন্ জ ব বে • • ও রে ছু টি

I সী গী -১ | গী গীর্মা -পী I মী গী -১^{র্} | সী না -১ I
 প থে ব্ কী টা• • পা রে • দ লে •

I সী সী -গী | রী সী -না I ধনা -১ 'পা | -১ মা গা II II
 লা গ ব্ মি রি • ল• ড্ বি • "বি নি"

আমি সব নিতে চাই, সব নিতে ধাই রে।

আপনাকে আজ মেলব যে বাইরে ॥

পালে আমার লাগল হাওয়া, হবে আমার সাগর-যাওয়া,

ঘাটে তরী নাই বাঁধা নাই রে ॥

সুখে ছুখে বৃকের মাঝে পথের বাঁশি কেবল বাজে,

সকল কাজে শুনি যে তাই রে।

পাগলামি আজ লাগল পাখায়, পাখি কি আর থাকবে শাখায়।

দিকে দিকে সাড়া যে পাই রে ॥

II সী -১ গা | ধা পা -১ I মা -১ জ্ঞা | রা সা -১ I
স ব্ নি তে চা ই স ব্ নি তে ধা ই

I রা -১ -জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I পা -মা জ্ঞা | রা সা -১ I
রে • • আ মি • স ব্ নি তে চা ই

I বলা -১ পা | পা পা -১ I পা -১ পা | পা পা -ধা I
আ প্ না কে আ জ্ মে ল্ ব যে বা ই

I পা -১ -গা | -১ ধা পা I মা -১ জ্ঞা | রা সা -১ II
রে • • • আ মি স ব্ নি তে চা ই

II সী সী -১ | সী সীনা -রা I সী -১ গা | ধা গা -১ I
পা লে • আ মা • হ্ লা গ্ ল হাও য়া •

I -সী -গা -ধা | -পা -মা -জ্ঞা I -রা -সা -১ | -১ -১ -১ I
• • • • • • • • • • • • •

I গা গা -১ | মা পা -ধপা I যগা মা -১ | গা মা -১ I
হ বে • আ মা • হু না গ হু ষাও রা •

I পা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ পা | পা পা -ধা I
বা টে • ত রী • না ই বা ধা না ই

I পা -গা -১ | -১ ধা পা I মা -১ জ্ঞা | রা সা -১ II
রে • • • আ মি স ব্ নি তে চা ই

II { সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I
হু খে • হু খে • বু কে হু মা কে •

I জপা পা -১ | মা মা -জ্ঞরা I রমা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I
প খে হু বা শি • • কে • ব ল বা জে •

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I রমা জ্ঞা -১ | রা সা -জ্ঞরা I
স • ক ল কা জে • ত • নি • খে তা • ই

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I সী -১ সী | সী সীনা -রা I
রে • • • • • পা গু লা মি আ • জ্

I সী -১ গা | ধা গা -১ I -সী -গা -ধা | -পা -মা -জ্ঞা I
লা গু ল পা ধা • • • • •

I -রা -সা -১ | -১ -১ -১ I গা গা -১ | মা পা -ধপা I
• • • • • হু পা মি • কি আ • হু

I বগা -১ মা | গা মা -১ I পাঁ পা -১ | পা পা -১ I
 ঝা ক্ বে ঞা ঞা র্ দি কে • দি কে •

I পা পা -১ | পা পা -১ I পাঁ -১ -১ | -১ ঞা পা I
 সা ডা • বে পা ই যে • • • ঞা মি .

I মা -১ জ্ঞা | রা সা -১ II II
 ল ব্ নি তে চা ই

আর নহে, আর নয়,

আমি করি নে আর ভয়।

আমার ঘুচল কঁাদন, ফলল সাধন, হল বাঁধন ক্ষয় ॥

ওই আকাশে ওই ডাকে,

আমায় আর কে ধ'রে রাখে—

আমি সকল দুয়ার খুলেছি, আজ যাব সকলময় ॥

ওরা ব'সে ব'সে মিছে

শুধু মায়াজাল গাঁথিছে—

ওরা কী-যে গৌনে ঘরের কোণে, আমায় ডাকে পিছে।

আমার অস্ত্র হল গড়া,

আমার বর্ম হল পরা—

এবার ছুটবে ঘোড়া পবনবেগে, করবে ভুবন জয় ॥

II সী -১ -১ সী | না -১ ধা -না I পা -না -ধা -নসী | -না -১ পা পা I
আ • স্ব ন হে • আ স্ব ন • • • • • স্ব আ মি

I পা -স্বপা গা -১ | স্বপা -স্বপা গা -রা I সী -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
ক • • রি • নে • • আ স্ব ভ • • • • • স্ব আ মায়

I সী -১ -১ সা | গা -১ গা -মা I স্বপা -১ -১ পা | না -১ না -১ I
স্ব • চ্ ল কা • দ স্ব ফ • ল ল সা • ধ ন্

I সী -১ সী -নসী | সী -১ সী -১ I সী -১ -১ -স্বপা | -স্বপা -১ -১ -১ II
হো • লো • • বা • ধ স্ব ক • • • • • • • • • স্ব

[মা -পা]

পা -১ II { পা -১ পা -১ | না -১ না -সী I সী -না সী -১ | -১ -১ সী সী I
ও ই আ • কা • শে • ও ই ডা • কে • • • • • আ মায়

I সী -১ -১ সী | সী -সী সী -না I না -পা না -১ | -১ -১ (পা -১) } I সী না I
আ • স্ব কে ধ • • বে • রা • থে • • • • • ও ই আ মি

I সী -১ গী -১ | গী -১ গীমা -পী I গীমা -পী গীমা -গী | গী -রী সী -না I
স • ক ল হ • রা • ব খ • লে • ছি • আ জ্

I সী -১ সী -নগীরা | গীরা -১ সী -না I গীনা -১ -১ -ধপা | -জাপা -১ -১ -১ II
রা • ব • • স • ক ল ম • • • • • • • র্

সা সা II { সা -১ সা -পা | পা -১ পা -১ I পা -জ্ঞা গীনা -১ | -১ -১ পা রা I
ও রা ব • সে • ব • সে • মি • ছে • • • ও ধু

I ধপা -১ গা -ধগী | ধগীনা -১ -গা ধপা I পা -মা মা -গা | -১ -১ সা সা I
মা • • রা • • জা • • ল গী • থি • ছে • • • ও রা

I গা -১ গা -মা | পা -১ গীমা -গা I গা -১ গা -মা | পা -১ গীমা -গা I
কৌ • যে • গো • নে • ঘ • রে র্ কো • নে •

I সা -১ গা -মা | পা -১ গীমা -গা I গীনা -১ রসা -১ | -১ -১ (সা সা) } I পা পা I
আ • মা র্ ডা • কে • পি • ছে • • • • ও রা আমা

[মা -পা]

I { মপা -১ -১ পা | না -১ না -সী I সী -না গীমা | -১ -১ গীমা সী I
অ • স্ ত্র হো • লো • গ • ডা • • • আমা

I গীমা -১ -১ সী | সীনা -গীমা গীমা -না I না -পা না -১ | -১ -১ (পা পা) } I সী না I
ব • র্ ম হো • • লো • প • রা • • • আমা এবা

I সী -১ -গী গী | গী -১ গীমা -পী I গী -পী গীমা -১ | গী -রী সীনা -ধনা I
ছু • টে বে যো • ডা • • প • ব ল্ বে • গে • •

I সী -১ -১ গী | গীরা -১ সী -না I গীনা -১ -১ -ধপা | -জাপা -১ -১ -১ II II
ক • র্ বে ছু • ব ল্ জ • • • • • • • র্

জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর ।
 জয় জয় প্রিয়ঙ্কর, শঙ্কর শঙ্কর ।
 জয় সংশয়ভেদন, জয় বন্ধনহেদন,
 জয় সঙ্কটসংহর শঙ্কর শঙ্কর ।
 তিমিরহৃদবিদারণ জলদগ্নিনিদারুণ,
 মরুশ্মশানসঞ্চর শঙ্কর শঙ্কর !
 বজ্রঘোষবাণী, রুদ্র, শূলপাণি,
 মৃত্যুসিদ্ধিসত্তর শঙ্কর শঙ্কর ॥

সা	সা	II	সা	-১	সা	সা	সা	সা	I	সর্সা	-১	সর্সা	সর্সা	সর্সা	সর্সা	I
জ	র	ভৈ	•	র	ব	জ	য়	ভৈ	•	•	র	ব	জ	র		
I	সর্সা	-১	না	না	না	না	I	ধনা	-১	ধা	ধা	-১	-১	I		
শ	ঙ্	ক	র	জ	য়	শ	•	ঙ্	ক	র	•	•				
I	ধা	ধা	ধা	ধা	ধা	ধা	I	পা	-১	পা	সা	-১	-১	I		
জ	র	জ	র	প্র	ল	য়	ঙ্	ক	র	•	•					
I	ধা	-সা	সা	সা	-১	-১	I	ধা	-সা	সা	সা	-১	-১	I		
শ	ঙ্	ক	র	•	•	•	শ	ঙ্	ক	র	•	•				
I	র্গা	র্গা	র্গা	-১	র্গা	র্গর্গা	I	র্গা	-১	র্গা	র্গা	-১	-১	I		
জ	র	স	ঙ্	শ	য়	•	ভৈ	•	দ	ন	•	•				
I	র্গা	র্গা	র্গা	-১	সর্সা	না	I	ধনা	-১	না	ধা	-১	-১	I		
জ	র	ব	দ	ধ	ন	হে	•	•	দ	ন	•	•				
I	ধা	ধা	ধা	-১	পা	পা	I	পা	-১	পা	সা	-১	-১	I		
জ	র	স	ঙ্	ক	ট	স	ঙ্	হ	র	•	•					

I	ধা	-সা	সা	সা	-১	-১	I	ধা	-সা	সা	সা	-১	-১	I
	খ	ঙ্	ক	র	•	•		খ	ঙ্	ক	র	•	•	
I	পা	পা	পা	পা	-১	পা	I	পা	-১	পা	পা	-১	-১	I
	তি	মি	র	হ	দৃ	বি		দা	•	র	ণ	•	•	
I	ধা	ধা	ধা	-১	ধা	ধা	I	ধা	-১	ধা	ধা	-১	-১	I
	জ	ল	দ	গৃ	নি	নি		দা	•	ক	ণ	•	•	
I	পা	পা	পা	পা	-১	পা	I	পা	-১	পা	সা	-১	-১	I
	ম	ক	শ্র	শা	•	ন		স	ম্	চ	র	•	•	
I	ধা	-সা	সা	সা	-১	-১	I	ধা	-সা	সা	সা	-১	-১	I
	খ	ঙ্	ক	র	•	•		খ	ঙ্	ক	র	•	•	
I	র্গা	-১	র্গা	র্গা	-১	র্গা	I	র্গা	-১	-১	র্গা	-১	-১	I
	ব	জ্	জ	ঘো	•	ষ		বা	•	•	ণী	•	•	
I	র্গা	-১	র্গা	র্গা	-১	না	I	ধনা	-১	-১	ধা	-১	-১	I
	ক	দৃ	দ্র	শৃ	•	ল		পা•	•	•	নি	•	•	
I	ধা	-১	ধা	ধা	-১	ধা	I	পা	-১	পা	সা	-১	-১	I
	য	ৎ	তু	সি	ন্	ধু		স	ন্	ত	র	•	•	
I	ধা	-সা	সা	সা	-১	-১	I	ধা	-সা	সা	সা	-১	-১	II II
	খ	ঙ্	ক	র	•	•		খ	ঙ্	ক	র	•	•	

নমো যন্ত, নমো— যন্ত, নমো— যন্ত, নমো— যন্ত !
 তুমি চক্রমুখরমস্ত্রিত, তুমি বজ্রবহিবন্দিত,
 তব বস্ত্রবিশ্ববন্ধোদংশ ধ্বংসবিকট দন্ত ॥
 তব দীপ্ত-অগ্নি-শত-শতস্রী-বিস্ত্রবিজয় পশু ।
 তব লৌহগলন শৈলদলন অচলচলন মন্ত্র ॥
 কভু কাষ্ঠলোষ্ট্র-ইষ্টক-দৃঢ়-ঘনপিনক কায়া,
 কভু ভূতল-জল-অস্তরীক-লজ্জন লঘু মায়া ।
 তব খনি-খনিত্র-নখ-বিদীর্ণ ক্ষিতি বিকীর্ণ-অস্ত্র ।
 তব পঞ্চভূতবন্ধনকর ইন্দ্রজালতন্ত্র ॥

সা সা -রা II গা -১ গা | গা গা -১ I গা -১ গা | মা মা -১ I
 ন মো ° য ন্ ত্র ন মো ° য ন্ ত্র ন মো °

I মা -১ মা | মা মগা ১পা I পা -১ গা | -১ গা গা I
 য য় ত্র ন মো° ° য ন্ ত্র ° তু মি

I পা -১ পা | পা পা পা I পা -১ পা | পা পা পা I
 চ ক্র য় য় র ম ন্ দ্রি ত তু মি

I পা -১ পা | পা -১ দ্বা I পা -১ পা . | পা পা পা I
 ব জ্ জ ব ° হি ব ন্ দি ত ত ব

I সা -১ সা | না -১ না I ধা -১ ধা | পা -১ পা I
 ব স্ তু বি ল্ ল বো ক্ ধো দ ত্ ল

I ধা -১ ধা | পা পা পা I মা -১ গা | সা সা -রা II
 ধা ত্ ল বি ক ট দ ন্ ত "ন মো °"

পা পা II ধা -১ না | সী -১ রী I সী না সী | ধা -১ পা I
 ত ব দী প্ ত অ গ্ নি শ ত শ ত ব্ বি .

I ধা -১ পা | ধা ধা পা I ধা -১ পা | -১ পা পা I
 বি ব্ ন বি জ য় প ন্ ধ . ত ব

I সী -১ সী | না না না I ধা -১ ধা | পা পা পা I
 লৌ . হ গ ল ন লৈ . ল দ শ ন

I ধা ধা ধা | পা পা পা I মা -১ গা | সা সা -রা II
 অ চ ল চ ল ন ম ন্ জ "ন মো ."

পা পা II পা -১ গা | পা -১ পা I পা -১ পা | ধা পা ধা I
 ক ছু কা ব্ ঠ লৌ ব্ ট ই ব্ ট ক দ্ চ

I সী সী সী | সী -১ সী I সী -১ -না | রসী সী সী I
 য় ন পি ন দ্ ধ কা . . রা ক ছু

I গী -১ গী | গী রী রী I সী -১ সী | না -১ না I
 ছু . ত ল জ ল অ ন্ ত রী ক্ ধ

I সী -১ সী | সী না না I ধনা -১ -১ | ধপা পা পা I
 ল উ্ য় ন ল য় মা . . রা ত ব

I পা না ধা | না -১ পা I পা ধা পা | না -১ পা I
 য় বি য় বি . জ ন য় বি দী য় ৭

I পা না ধা | না -১ না I ধা -১ পা | -১ পা পা I
 ক্রি তি বি কী হু ৭ অ নু ত্র . ত ব

I সী -১ সী | না -১ না I ধা -১ ধা | ধা পা পা I
 প নু চ ছ . ত ব নু ধ ন ক র

I ধা -১ ধা | পা -১ পা I মা -১ গা | সা সা -রা II II
 ই নু ত্র জা . ল ত নু ত্র "ন মো ."

ও তো আর ফিরবে না রে, ফিরবে না আর, ফিরবে না রে

ঝড়ের মুখে ভাসল তরী—

কূলে ভিড়বে না রে ॥

কোন পাগলে নিল ডেকে,

কাঁদন গেল পিছে রেখে—

ওকে তোর বাহুর বাঁধন ঘিরবে না রে ॥

পা | পা পা -ধা II সঁ -১ গা | ধা পা -১ I পা -ধা পা | মা গা -মা I
ও তো আ স্ব ফি স্ব বে না রে • ফি স্ব বে না আ স্ব

I রগা -রা গা | মা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ফি• স্ব বে না রে • • • • • • •

I ধা ধা -১ | ধা ধা -১ I ধা -১ গা | ধা গা -১ I
ঝ ড়ে স্ব মু খে • ভা স্ ল ত রী •

I -১ -১ -১ | ধা পা -১ I গা -১ মা | পা -১ -১ I
• • • কূ লে • ভি ড্ বে না • •

I গা -১ মা | পা -১ -১ I গা -১ মা | পা পা -সঁ II
ভি ড্ বে না • • ভি ড্ বে না রে •

II { মা -ধা ধা | ধা ধা -না I না সঁ -১ | না সঁ -১ I
কো ন্ পা গ লে • নি ল • ড়ে কে •

I না না -১ | না সঁ -১ I না সঁ -নরী | সঁ গা -সঁগা I
কা দ ন্ গে ল • পি ছে •• বে খে ••

I -ধা -১ (-১ | -১ -১ -১))} I মা | মা মা -১ I গা মা -১ | গা মা -১ I
 • • • • • ও কে তো হু বা হু হু বা ধ হু

I গা -১ মা | পা -১ -১ I গা -১ মা | পা -১ -১ I
 বি হু বে না • • বি হু বে না • •

I গা -১ মা | পা পা -১ II II
 বি হু বে না রে •

আমি মারের সাগর পাড়ি দেব বিষম ঝড়ের বায়ে
 আমার ভয়ভাঙা এই নায়ে ॥
 মাইভঃ বাণীর ভরসা নিয়ে ছেঁড়া পালে বুক ফুলিয়ে
 তোমার ওই পারেতেই যাবে তরী ছায়াবটের ছায়ে ॥
 পথ আমারে সেই দেখাবে যে আমারে চায়—
 আমি অভয় মনে ছাড়ব তরী, এই শুধু মোর দায় ।
 দিন ফুরালে, জানি জানি, পৌছে ঘাটে দেব আনি
 আমার দুঃখ দিনের রক্তকমল তোমার করুণ পায়ে ॥

সা সা II ধা -সা সা -১ | সা -১ সা -রা I গা -পা পা -ধা | পা -১ মা -পমা I
 আ মি মা • রে ব্ সা • গ ব্ পা • ডি • দে • ব ••

I -গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I ধা -সা সা -১ | সা -১ সা -রা I
 • • • • • বি • ব ম্ ঝ • ডে ব্

I রা -গা গা -১ | পা -১ পা -১ I পা -১ -১ ধা | সা -১ না -ধা I
 বা • রে • আ • মা ব্ ভ • ব্ ভা • এ ই

I পা -ধা ধা -পা | মা -গা রা -সা II
 না • রে • “আ • মি •”

II { পা -১ গা -১ | পা -১ পা -ধা I ধা -সা -১ সা | সা -১ সা -১ I
 মা • তৈঃ • বা • নী ব্ ভ • ব্ সা নি • রে •

I সা -১ সা -রা | রা -১ সা -গা I রা -১ -১ সা | না -১ ধা -নধা I
 হে • ডা • পা • লে • ব্ • ক্ ফ্ লি • রে ••

I -পা -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ -১)) I পা পা I পা -১ -১ যা | সী -১ না -১ I
• • • • • তো যাবু ওই • • পা যে • তে ই

I ধা -১ পা -১ | ধা -১ না -পা I পা -না না -১ | ধা -১ না ধা I
 যা • বে • ত • কী • ছা • যা • ব • টে ব

I পা -ধা ধা -পা | মা -গা রা -সা II
হা • যে • “আ • মি •”

II { ধা -সা -১ সা | সা -১ সা -রা I গা -১ -পা পা | মা -১ গা -১ I
প • থ্ আ মা • রে • সে • ই দে খা • বে •

I সা -১ -১ সা | সা -১ সা -রা I রা -গা -১ -১ | -১ -১ পা পা I
 যে • • আ যা • বে • চা • • • • • হ্ আ বি

I পা -১ ধা -১ | সী -১ না -১. I ধা -১ -১ পা | ধা -১ না -পা I
অ • ভ ঙ্ ম • নে • ছা • ড্ ব ত • রী •

I পা -না -১ -না | না -১ ষা -না I ১পা -১ -১ -১ | -ষা -না -পা -১ I
এ হ • উ য • মো য় দা • • • • • য়

I পা -না -১ না | না -১ খা -না I পপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
এ হু • শু ধ • মো ধ দা • • • • • • • ধ

I { পা -১ -১ গা | পা -১ পা -১ I ধা -১ গা -১ | গা -১ গা -১ I
 দি • ন কু ঝা • লে • জা • নি • জা • নি •

I সা -রা -১ রা | রা -১ সা -রা I রা -১ সা -১ | না -১ ধা -নধা I
পৌ উ • হে ষা • টে • হে • ব • আ • নি ••

I -পা -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ -১)} I পা পা I পা -১ -১ ধা | সা -১ না -১ I
 আ মাহু হু . কৃ ষ দি . নে হু

I ধা -১ -১ পা | ধা -১ না -পা I পা -না না -১ | ধা -১ না ধা I
 র . কৃ ত ক . য ল তো . মা হু ক . কৃ ণ

I পা -ধা ধা -পা | মা -গা রা -সা II II
 পা . রে . "আ . মি ."

ভুলে যাই থেকে থেকে

তোমার আসন-পরে বসাতে চাও নাম আমাদের হেঁকে হেঁকে ॥

দ্বারী মোদের চেনে না যে, বাধা দেয় পথের মাঝে।

বাহিরে দাঁড়িয়ে আছি, লগ্ন ভিতরে ডেকে ডেকে ॥

মোদের প্রাণ দিয়েছ আপন হাতে, মান দিয়েছ তারি সাথে।

থেকেও সে মান থাকে না যে লোভে আর ভয়ে লাজে—

মান হয় দিনে দিনে, যায় ধূলিতে ঢেকে ঢেকে ॥

গা | পা মা -১ II গা মা -গা | রা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ মা মা I
ভূ লে যা ই থে কে • থে কে • • • • • তো মার

I পা পা -১ | পা পা -মা I পা পা -গা | ধা গা -ধা I
আ স ন প রে • ব সা • তে চা ও

I পা -ধা পা | মা গা -১ I সা গা -১ | মা পা -ধপা I
না ন্ আ মা দে স্ব হেঁ কে • হেঁ কে • •

I -মপা -১ গা | পা মা -১ II
• • • “ভূ লে যা ই”

II { মা পা -১ | না না -১ I সঁ সঁ -১. | নধা না -১ I
ধা নী • মো দে স্ব চে নে • না• যে •

I -১ -১ সঁ | গা রঁ -১ I না না -১ | না সঁ -রঁসঁ I
• • বা ধা দে স্ব প থে স্ব মা রে • •

I -নসঁ -১ -১ | -১ -১ -১ } I { -১ -১ সঁ | সঁ সঁ -১ I
• • • • • • • • • • •

I	না	সাঁ	না		ধা	পা	-১}	I	পা	-পা	পা		ধা	পা	-১	I
	দাঁ	ড়ি	য়ে		আ	ছি	•		ল	ও	ভি		ত	বে	•	
I	মা	গা	-১		মা	পা	-ধপা	I	-মপা	-১	গা		পা	মা	-১	II
	ডে	কে	•		ডে	কে	••		••	•	"হু		লে	বা	ই"	
II	-১	-১	-১		সা	সা	-১	I	{না	-১	সা		গা	গা	-১	I
	•	•	•		মো	দে	স্ব		এা	গ্	দি		য়ে	ছ	•	
I	গা	গা	-১		মা	পা	-১	I	পা	-১	গা		মা	পা	-১	I
	আ	প	ন্		হা	তে	•		মা	ন্	দি		য়ে	ছ	•	
I	মা	জ্ঞা	-১		রা	সা	-১}	I	{পা	পা	-১		মা	জ্ঞা	-মা	I
	ভা	রি	•		সা	থে	•		থে	কে	ও		সে	মা	ন্	
I	পা	না	-১		না	সাঁ	-১	I	-১	-১	সাঁ		গাঁ	রাঁ	-১	I
	ধা	কে	•		না	যে	•		•	•	লো		ভে	আ	স্ব	
I	না	না	-১		না	সাঁ	-রঁসাঁ	I	-নসাঁ	-১	-১		-১	-১	-১}	I
	ভ	য়ে	•		লা	জে	••		••	•	•		•	•	•	
I	{-১	-১	না		না	সাঁ	-১	I	না	সাঁ	-না		ধা	পা	-১}	I
	•	•	ম্না		ন	হ	স্ব্		দি	নে	•		দি	নে	•	
I	পা	-পা	পা		ধা	পা	-১	I	মা	গা	-১		মা	পা	-ধপা	I
	ষা	স্ব্	ধু		লা	তে	•		চে	কে	•		চে	কে	••	
I	-মপা	-১	গা		পা	মা	-১	II	II							
	••	•	"হু		লে	বা	ই"									

আমাকে যে বাঁধবে ধরে, এই হবে যার সাধন—

সে কি অমনি হবে।

আমার কাছে পড়লে বাঁধা সেই হবে মোর বাঁধন—

সে কি অমনি হবে ॥

কে আমারে ভরসা করে আনতে আপন বশে—

সে কি অমনি হবে।

আপনাকে সে করুক-না বশ, মজুক প্রেমের রসে—

সে কি অমনি হবে।

আমাকে যে কাঁদাবে তার ভাগ্যে আছে কাঁদন—

সে কি অমনি হবে ॥

সাঁ | গা ধা পা II { পা -১ পা | পা পা -১ I পা -ধগা ধা | পা মগা -মা I
আ মা কে যে বাঁ ধ বে ধ বে • এ • ই হ বে যা • য়

I মা ধা -১ | -১ ধা গা I পা -১ সাঁ | গা ধা -১ I
সা ধ • নু সে কি অ নু নি হ বে •

I (-১ -১ সাঁ | গা ধা পা) } I -১ -১ না | না না না I
• • আ মা কে যে • • আ মারু কা ছে

I না -১ সাঁ | না সাঁ -১ I সাঁ -সাঁ গাঁ . | রাঁ সাঁ -১ I
প ড় লে বাঁ ধা • সে ই হ বে মো য়

I না রঁসাঁ -১ | -১ গা ধা I পা -১ সাঁ | গা ধা -১ I
বাঁ ধ • নু সে কি অ নু নি হ বে •

I -১ -১ সাঁ | গা ধা পা II
৭ ০ "আ মা কে যে"

II -১ -১ পা | পা পা পা I ধা -সাঁ সাঁ | রী রী -১ I
 • • কে আ মা যে ভ ব় সা ক যে •

I রী -মাঁ মাঁ | গাঁ রী -গঁরী I সঁনা সাঁ -১ | -১ না সাঁ I
 আ ম় তে আ প • ন় ব• শে • • সে কি

I ধা -১ সাঁ | না সাঁ -১ I -১ -১ না | না না না I
 অ ম় নি হ বে • • • আপ্ না কে সে

I না সাঁ -১ | না সাঁ -১ I মা মা -১ | পা ধা -১ I
 ক ক় ক় না ব শ্ ম জ় ক় শ্রে মে ব়

I পা সঁনা -১ | -১ ধা গা I পা -১ সাঁ | গা ধা -১ I
 ব সে• • • সে কি অ ম় নি হ বে •

I -১ -১ গাঁ | গাঁ গাঁ গাঁ I গাঁ গাঁ -মাঁ | গাঁ রী -১ I
 • • আ মা কে যে কাঁ দা • বে তা ব়

I রী -১ জাঁ | রী সাঁ -১ I না রঁসাঁ -১ | -১ ধা গা I
 ভা গ় গে আ ছে • কাঁ দ• • ন় সে কি

I পা -১ সাঁ | গা ধা -১ I -১ -১ -১ সাঁ | গা ধা পা II II
 অ ম় নি হ বে • • • "আ মা কে যে"

তোঁর শিকল আমায় বিকল করবে না ।
 তোঁর মারে মরম মরবে না ॥
 তাঁর আপন হাতের ছাড়চিঠি সেই যে
 আমার মনের ভিতর রয়েছে এই যে,
 তোদের ধরা আমায় ধরবে না ॥
 যে পথ দিয়ে আমার চলাচল
 তোঁর প্রহরী তার খোঁজ পাবে কি বল ।
 আমি তাঁর ছয়াতে পৌঁছে গেছি রে,
 মোরে তোঁর ছয়াতে ঠেকাবে কি রে ?
 তোঁর ডরে পরান ডরবে না ॥

সা -১ II { ধ্ৰু সা -১ | -১ রা -মা I মা -১ -১ | (-গা -সা -রা I
 তো স্ব শি• ক • ল আ • মা • • • • স্ব

I রমা মা -১ | মা -পা মা I .গা -মা গা | রা সা -১) I -১ মা -১ I
 বি• ক ল ক স্ব বে না • ও রে তো স্ব স্ব তো স্ব

I মা পা -১ | গা গা -ধা I পা -১ মা | গা স্বসা -১ II
 মা রে • ম র ম স্ব ম স্ব বে না "তো স্ব"

-১ মা -১ II { মা পা -১ | পা পা -গা I গা -১ গা | ধা গা -ধা I
 স্ব তাঁ স্ব আ প ন্ হা তে স্ব ছা ড্ চি টি সে ই

I পা -১ -১ | -১ পা পা I সঁা সঁা -১ | সঁা সঁা -রা I
 বে • • • আ মাধ্ব ম নে স্ব ভি ত স্ব

I সী সী -১ | ধা গা -ধা I ৭পা -১ -১ | (-১ সী -মা)) I পা পা -১ I
 র রে • • ছে এ ই যে • • • তাঁ স্ব তো দে স্ব

I মা পা -১ | গা গা -ধা I পা -১ মা | গা ৭সা -১ II
 ধ রা • আ মা য়্ ধ স্ব বে না "তো স্ব"

[রা সা -মা]
 -১ -১ -১ II {না না -১ | না না -১ I না না -১ | না না -সা I
 • • য়্ বে প থ্ দি রে • আ মা স্ব চ লা •

I সা -১ -১ | -১ সা -১ I সা রা -১ | রা রা -মা I
 চ • • ল তো স্ব প্র হ • রী তা স্ব

I মা -১ মা | গা মা -গা I রা -১ -১ | (-১ -১ -জা)) I -১ মা মা I
 ধৌ জ্ পা বে কি • ব • • • • ল ল আ মি

I {মা -১ পা | পা পা -ধা I গা -১ গা | ধা গা -ধা I
 তাঁ স্ব হু যা বে • পৌ উ ছে গে ছি •

I পা -১ -১ | -১ পা পা I ৭সী -১ সী | সী সী -রা I
 রে • • • মো রে তো স্ব হু যা রে •

I সী সী -১ | ধা গা -ধা I ৭পা -১ -১ | -১ (সী সী)) I পা -১ I
 ঠে কা • • বে কি • রে • • • আ মি • তো স্ব

I মা পা -১ | গা গা -ধা I পা -১ মা | গা ৭সা -১ II II
 ড রে • প রা ন্ ড স্ব বে না "তো স্ব"

বাজে রে বাজে ডমরু বাজে হৃদয়মাঝে, হৃদয়মাঝে ।

নাচে রে নাচে চরণ নাচে প্রাণের কাছে, প্রাণের কাছে ।

প্রহর জাগে, প্রহরী জাগে— তারায় তারায় কঁপন জাগে ।

মরমে মরমে বেদনা ফুটে— বাঁধন টুটে, বাঁধন টুটে ॥

II সা সা সা | সা -১ | সা -১ I গা গা গা | গা -১ | গা -১ I
বা জে রে বা • জে • ড ম কু বা • জে •

I গা গা রা | গা -১ | মা -১ I গা গা রা | না -রা | সা -১ I
হু দ র মা • বে • হু দ য মা • বে •

I সপা পা পা | পা -জ্ঞা | পা -১ I জ্ঞা পা ধা | পা -জ্ঞা | গা -১ I
না• চে রে না • চে • চ র ণ না • চে •

I গা গা রা | গা -১ | মা -১ I গা গা রা | না -রা | সা -১ I
প্রা ণে ব কা • ছে • প্রা ণে ব কা • ছে •

I সা সা সা | সা -১ | সা -রা I গা গা গা | গা -১ | গা -১ I
প্র হ ব জা • গে • প্র হ রী জা • গে •

I গা গা -রা | গা -১ | মা -১ I গা গা রা | না -রা | সা -১ I
তা রা য় তা • রা য় কঁ প ন • লা • গে •

I সপা পা পা | পা পা | পা -১ I জ্ঞা পা ধা | পা -জ্ঞা | গা -১ I
ম• র মে ম র মে • বে দ না ফু • টে •

I গা গা রা | গা -১ | মা -১ I গা গা রা | না রা | সা -১ II II
বা ধ ন টু • টে • বা ধ ন টু • টে •

এই গ্রন্থে ‘অচলায়তন’ নাটকের আঠারোটি (১-১৮) এবং ‘মুক্তধারা’ নাটকের আটটি (১৯-২৬), মোট ছাব্বিশটি গানের স্বরলিপি সংকলন করা হইল। ১-সংখ্যক গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত ও ভারতী ১৩২৪ আষাঢ়-সংখ্যা হইতে গৃহীত। ১৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি ভীমরাও শাস্ত্রী-কৃত ও ‘সংগীত-গীতাঞ্জলি’ হইতে গৃহীত। ৩-৭, ১০-১২, ১৬-১৭, ১৯-২৬-সংখ্যক গানের স্বরলিপি অনাদিকুমার দত্তিদার-কৃত ও পাণ্ডুলিপি হইতে গৃহীত। ২, ৮, ৯, ১৩, ১৪, ও ১৮-সংখ্যক গানের স্বরলিপি সুধীরচন্দ্র কর-কৃত ও পাণ্ডুলিপি হইতে গৃহীত।

২, ৮, ৯ ও ১৪-সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যিক।

অধিকতর হ্রস্বিট ও অধুনা বিখ্যাত-অনুসৃত
আকারমাত্রিক ধ্বনিলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা।

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—ঈ, রী।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঙ, কড়ি ম—ঞ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ —অতিকোমল ঋষত। অতিকোমল ঋষতের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ^১, দ^১, প^১ —যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ —অণুকোমল ঋষত। অণুকোমল ঋষতের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ^২, দ^২, প^২ —যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা—।। অর্ধমাত্রা—: সিকিমাত্রা—০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সয়া। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সয়গমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সর:।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের
বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো
অল্প স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত
হয়, যথা—রাশ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। সূরের ক্ষণিক শুক্লতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) কঁাক ও বে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই
সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে
আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মীয় আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা । হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে ।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা ।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে কিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয় ।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে যথা— গা-পা ।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা— সা -১ -১ -১ । অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর পৃথক
মা • • • মা • • •
যাঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—
সা -সা -রা -রা । অথবা— সা -সা -রা -রা ।
মা • • • গা • • • ন্
১৬. নীচে গানের অক্ষর সরাষ্ট্র না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে । যথা— সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।
গা • • • ন্ গা • • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে । ঁ-এ এবং ঐ-অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে । তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশেষিত হইলে তাপা হয়— অ বে লা য় । ‘মনে’— ম রে ।

স্বরবিতান ৫২



মূল্য ৮.৫০ টাকা।